

Les monedes de Tarragona¹ (addenda cinquena)

JAUME BENAGES

Novament, aquesta addenda, comprèn quasi tots els períodes del monetari tarragoní, és a dir, el romà republicà o ibèric, romà imperial, visigot, modern i contemporani.

Dels cinc exemplars del període romà republicà, en destacarem el primer, ja que ens trobem davant d'un exemplar desconegut per nosaltres; els dos següents, un semis i un as, són variants d'encuny i estil; li segueix un as incús i un semis en diferent posició de llegenda que els ja publicats.

Dintre de les monedes que porten contramarca d'aquest període, hi tenim un as del símbol ferro de llança contramarcant amb punxó circular i un as del símbol casc amb contramarca de la lletra ibèrica GI.

Disset noves peces ampliaran l'apartat romà imperial: d'August un quadrant, de Galba tres auris i cinc denaris, i de Vitel·li tres auris, dos denaris i tres asos.

Del període visigot tenim cinc nous trients: un de Sisebut, dos de Recesvint, un de Vamba i un d'Egica i Vítiza.

Una pellofa de la seu tarragonina, falsa d'època, del període medieval modern.

I per finalitzar i dintre de l'època contemporània, tres duros de punxons del 1809 i una peça de dos rals del 1810, amb diferències prou notables.

PERÍODE ROMÀ REPUBLICÀ AMB LLEGENDA IBÈRICA

S/N²

Ens trobem davant d'una peça que trenca esquemes, ja que de moment no tenim manera de trobar un lloc de situació, dintre de

1. Jaume BENAGES, *Les monedes de Tarragona*, Tarragona, 1994.

2. Arxiu de l'autor.

las diverses emissions normals de la nostra seca. Segurament, fou encunyada a principis del segle II aC, si tenim en compte la lletra Ke de forma antiga. L'anvers de la moneda ens presenta un cap de Roma de bon estil, i creiem interpretar el signe V al darrere, a pesar del forat. Aquesta circumstància ens portaria a pensar en un quinari, la qual cosa no pot ésser perquè aquestes monedes són d'argent i la nostra és clarament de bronze. D'altra banda, aquesta peça és de poc gruix i no s'hi assembla en aquest aspecte en els divisors de l'època.

El seu pes de 0,94 g també ens fa pensar que podria ésser una imitació de quinari, de diferents característiques que el que ja vàrem publicar en el nostre corpus, de pes similar, 0,92 g.

El revers, clarament de tipologia de Kese, amb el genet amb palma a la mà i llegenda al dessota.

El forat de la moneda és normal, ja que moltes de les monedes de petites dimensions i pes presenten aquesta circumstància, segurament per controlar-les a través d'un fil.

- Núm. 86 var. 1 Semis,³ del signe TU, de les emissions de llegenda Kese amb Ke moderna, que aportem per la variant d'encuny remarcada en el seu anvers, per la grandària del cap i del signe.
- Núm. 88 var. 2 As,⁴ del signe KU, també dintre dels símbols epigràfics, de les emissions de llegenda amb Ke moderna, del qual remarcuem un cap de diferent estil i la manca de mantell al coll.
- Núm. 91 var. 3 As,⁵ dels signes I.L. al darrere del cap i S al davant i que presenta el seu revers incús.
- Núm. 101 var. 2 Semis,⁶ del signe TE, de les emissions de llegenda amb Ke moderna, amb la variant de situació de la llegenda Kesse, dintre de les potes del cavall. El núm. 101 del nostre corpus⁷ recull la posició de llegenda següent: Ke (pota) ES (pota) i SE. La variant 1 és amb una lletra menys; resultant Ke (pota) ES (pota) i E. Aquesta nova moneda varia la posició d'aquesta manera; Ke (pota) ESS (pota) i E.

3. Arxiu de l'autor.

4. Arxiu de l'autor.

5. Aureo, SA, Barcelona, lot núm. 22, subhasta 3-3-2004.

6. Aureo, SA, Barcelona, lot núm. 494, subhasta 7-3-2001.

7. Jaume BENAGES, *Les monedes de Tarragona*, Tarragona, 1994, p.166.



S/N



86.1



88.2



91.3



101.2



38



55.1



10.1



2-A



8-A



9



19-A



Contramarques*Punxó circular*

Inventari núm. 38 As,⁸ del símbol ferro de llança, amb contramarca de punxó circular, prop de l'orella del cap de l'anvers.

Signe ibèric GI

Inventari núm. 55-1 As,⁹ del símbol casc, que presenta en el revers una contramarca a la gropa del cavall de la lletra ibèrica GI, fins al moment desconegut.

PERÍODE ROMÀ**August (27 aC-14 dC)**

Núm. 10 var. 1 Quadrant,¹⁰ que presenta la variant a l'anvers d'un brau aturat sobre línia i amb CVT al dessorre, quan el que recollirem en el nostre corpus era sense línia.

Galba (68-69 dC)

Núm. 2-A Denari¹¹ de Galba, amb el cap llorejat a la dreta i llegenda GALBA IMP, a l'anvers, i amb la variant nova de BONI EVENT, en comptes de BONEVENT, al revers.

Núm. 8-A Denari¹² de Galba, amb el cap llorejat a la dreta i llegenda GALBA IMP, a l'anvers, amb la llegenda de revers de la sèrie de DIVA AVGVSTA, en aquest cas reduït a DIVA AVG.

Núm. 9 Denari¹³ de Galba, amb el cap llorejat a l'esquerra i llegenda GALBA IMP a l'anvers, també de la sèrie de DIVA AVGVSTA al revers, que ja publicàrem en el nostre corpus

8. Arxiu de l'autor.

9. Aureo, SA, Barcelona, lot núm. 4259, subhasta 30-10-2002.

10. Arxiu de l'autor.

11. Aureo, SA, Barcelona, lot núm. 1083, subhasta 9-4-2003.

12. Aureo, SA, Barcelona, lot núm. 16, subhasta 28-5-2003.

13. Jesús VICO, SA, Madrid, lot núm. 241, subhasta 13-11-2003.

amb el mateix número; ara volem matisar la posició de la llegenda Galba, a més de aportar-hi el document gràfic que allí no vàrem recollir.

- Núm. 19-A Auri¹⁴ de Galba, de la sèrie que presenta a l'anvers l'emperador a cavall, galopant, a la dreta, i el revers d'Hispania. Aquesta peça, fins avui desconeguda, només la coneixíem en forma de denari, tal com vàrem recollir en el núm. 20 del nostre corpus.
- Núm. 21 var. 2 Denari¹⁵ de Galba, de la sèrie de l'emperador a cavall, galopant, a l'esquerra, i amb el revers d'Hispania, que presenta tant a l'anvers com al revers diferent posició i direcció de les llegendes, respecte al núm. 21 i 21.1, que ja publicàrem en el nostre corpus.
- Núm. 21-A Denari¹⁶ de Galba, de la sèrie de l'emperador a cavall, galopant, a l'esquerra, i amb el revers d'Hispania, que presenta una nova lectura a l'anvers amb SER GALBA IMP.
- Núm. 45-A Auri¹⁷ de Galba, amb el revers de ROMA RENASC; només coneixíem el denari, que ja vàrem descriure amb el núm. 46 del nostre corpus, amb les mateixes característiques.
- Núm. 50-A Auri¹⁸ de Galba, amb el revers de ROMA RENASCENS; només coneixíem el denari, que ja vàrem publicar amb el núm. 51 del nostre corpus, amb les mateixes característiques.

Vitel·li (69 dC)

- Núm. 17-A Auri¹⁹ de Vitel·li, amb l'anvers característic de llegenda A VITELLIVS IMP GERMAN, i amb el cap mirant a l'esque-

14. Numismatica Ars Classica, AG, Zurich (Suïssa), lot núm. 38, p. 21, subhasta 5-12-2002.

15. Baldwin's Auctions (Londres), lot núm. 134, subhasta 6/7-5-2003.

16. Col·lecció particular.

17. Münzen & Medaillen Deutschland GMBH, Stuttgart, lot núm. 90, subhasta 16-4-2004.

18. Münzen & Medaillen, AG, Basel (Suïssa), lot núm. 116, subhasta 16-12-2003.

19. Numismatica Ars Classica, AG, Zurich (Suïssa), lot núm. 403, subhasta 25-6-2003.

X. CALICÓ, *Los Aureos romanos*, Barcelona, 2001, núm. 551 (mateix exemplar).

rra, però que presenta la llegenda CONSENSVS HISPANIARVM, totalment nova.

- Núm. 22 var. 1 Denari²⁰ de Vitel·li. El núm. 22 del nostre corpus recull un denari de la sèrie de FIDES EXERCITVVM, amb les dues últimes lletres nexades, i exactament com el present, però aquell ens mostrava un bust que s'assemblava més aviat a Galba que a Vitel·li. El que avui presentem és, sens dubte, un retrat de Vitel·li.
- Núm. 40-A var. 1 Denari²¹ de Viteli, de la sèrie VICTORIA AVGVSTI, el qual presenta la variant sense palma a la punta del bust, del que ja publicàrem,²² amb les mateixes característiques, o sigui, bust de l'emperador a la dreta i llegendes en la mateixa direcció.
- Núm. 44 Auri²³ de Vitel·li, amb el revers de VICTORIA IMP GERMANICI, que ja publicàrem en el nostre corpus amb el mateix número d'ordre i del qual ens mancava el testimoni gràfic que avui recollim.
- Núm. 44-A Auri²⁴ de Vitel·li, amb el revers de VICTORIA IMP GERMANICI, que presenta en l'anvers la llegenda A VITELLIVS IMP GERMAN, en comptes de l'acabament GERMANICVS, del ja publicat.
- Núm. 46 var. 1 As²⁵ de Vitel·li, amb el revers de CONSENSVS EXERCITVVM, que presenta la novetat de no incloure les sigles S-C al revers, entre la figura de Mart amb casc, avançant a l'esquerra, tal com recull el que figura en el nostre corpus amb el núm. 46.
- Núm. 50 var. 1 As²⁶ de Vitel·li, amb el revers de LIBERTAS RESTITVTA, que presenta la variant de no incloure les sigles S-C al revers, entre la figura dreta de la Llibertat, tal com recull el que figura en el nostre corpus amb el núm. 50.

20. Aureo, SA, Barcelona, lot núm. 1085, subhasta 9-4-2003.

21. Col·lecció particular.

22. Jaume BENAGES, *Les monedes de Tarragona*, Tarragona, 1994, p. 206, núm. 22.

23. Münzen & Medaillen, AG, Basel (Suïssa), lot núm. 121, subhasta 16-12-2003.

24. Gorny & Mosch, Munic, lot núm. 494, p. 109, subhasta 14-10-2002.

25. Numismatica Ars Classica, AG, Zuric (Suïssa), lot núm. 1824, subhasta 26-6-2003.

26. Col·lecció particular.



21.2



21-A



45-A



50-A



17-A



22-1



40-A



44



44-A



46.1



50.1



52.1



- Núm. 52 var. 1 As²⁷ de Vitel·li, amb el revers de ROMA RENASCEN S i S-C entre la figura de Roma vestida de militar, que presenta diferents direccions de llegenda respecte al ja publicat amb el núm. 52.

PERÍODE VISIGOT

Sisebut (612-621)

- Núm. 7 var. 1 Trient²⁸ de Sisebut, del tipus II de la llegenda del revers que comença amb CoIV, que presenta una varietat d'encuny respecte al ja publicat amb el núm. 7, ja que aquest duu un punt en el final de la llegenda del revers.

Recesvint (649-672)

- Núm. 2 var. 1 Trient²⁹ de Recesvint, del tipus I, del revers de creu damunt de tres grades, en el qual observem la P de Pivs, amb un traç diferent al ja publicat amb el núm. 2 del nostre corpus.
- Núm. 8-A Trient³⁰ de Recesvint, del tipus I, del revers de creu damunt de tres grades, i que es diferencia del que vàrem publicar amb el núm. 8, perquè aquest no porta els dos punts al final del nom del rei.

Vamba (672-680)

- Núm. 1-A Trient³¹ de Vamba, del tipus I, de la llegenda del revers acabada en palma, a més a més de la llegenda de l'anvers acabada en R i dos punts; podem veure en aquesta peça l'originalitat del bust, totalment nou comparat als coneguts fins ara.

27. Arxiu de l'autor.

28. Aureo, SA, Barcelona, lot núm. 2348, subhasta 30-10-2002.

29. Aureo, SA, Barcelona, lot núm. 1176, subhasta 3-3-2004.

30. Numismatica Ars Classica, AG, Zuric (Suïssa), lot núm. 777, subhasta 25-6-2003.

31. Numismatica Ars Classica, AG, Zuric (Suïssa), lot núm 781, subhasta 25-6-2003.



7.1



2.1



8-A



1-A



S/N



5-F



2.1-F



4



12.2-A



7.1-F



Egica i Vítiza (698-702)

S/N Trient³² d'Egica i Vítiza, totalment desconegut, tant pel que fa a les llegendes, la tipologia dels bustos afrontats de l'anvers, així com al monograma de Tàrraco del revers; aquest presenta una lletra més que les encunyacions conegudes fins ara.

PERÍODE MODERN I CONTEMPORANI**Pellofes**

Núm. 5-F Pellofa,³³ de la seu tarragonina, com la núm. 5 del catàleg, que recull una Tau superada de dos punts entre P i roc heràldic, però falsa d'època i encunyada en coure, en comptes de llautó.

Ferran VII (1808-1833)

Núm. 2-1. F 5 pessetes. 1809.³⁴ Exemplar del tipus 2.1 del nostre inventari, però fals d'època amb encunyació de ferro.

Núm. 4 5 pessetes. 1809.³⁵ Exemplar del tipus 4 del nostre inventari i que presenta com a varietat la doble encunyació del núm. 5, que dona la sensació de 55 ptes., en comptes de 5 ptes.

Núm. 7 var. 1. F 5 pessetes. 1809.³⁶ Exemplar del tipus 7 var. 1 del nostre inventari, però fals d'època, amb encunyació de coure.

Núm. 12 var. 2-A 2 rals de 1810.³⁷ Aquesta moneda presenta com a varietat d'encuny el fet de portar un punt al darrere de la G del final de llegenda de l'anvers.

32. Arxiu de l'autor.

33. Arxiu de l'autor.

34. Arxiu de l'autor.

35. Arxiu de l'autor.

36. Jesús VICO, SA, Madrid, lot núm. 1162, subhasta 3-10-2002.

37. Numismàtica Sabadell, SCP, lot núm. 976, subhasta 17-1-2004.

CATÀLEG

Període romà republicà amb llegenda ibèrica

S/N ¿Quinari?. AE.

a/ Cap de Roma a la dreta; al darrere ¿V?

r/ Genet a la dreta amb palma a la mà, al dessota llegenda < S V .

Pes: 0,94 g Ø 13,5 mm Encuny 12.

86-1. Semis. AE.

a/ Cap d'home a la dreta; mantell al coll amb fíbula, al darrere signe ibèric TU.

r/ Cavall piafant a la dreta, amb les regnes soltes; al dessota llegenda < S V sobre línia.

Pes: 4,26 g Ø 18,3 mm Encuny 12.

88-2. As. AE.

a/ Cap d'home a la dreta; al darrere signe ibèric KU.

r/ Genet a la dreta, amb palma a la mà; al dessota, llegenda < S V sobre línia.

Pes: 11,67 g Ø 26,5 mm Encuny 9.

91-3. As. AE.

a/ Cap d'home a la dreta; mantell al coll amb fíbula; al darrere signes ibèrics I.L i al davant signe S. Gràfila de punts.

r/ Incús.

Pes: 5,67 g Ø 24,2 mm

101-2. Semis. AE.

a/ Cap d'home a la dreta; mantell al coll amb fíbula; al darrere signe ibèric TE.

r/ Cavall piafant a la dreta, amb les regnes soltes; al dessota llegenda < I V S S I Gràfila lineal.

Pes: 4,69 g Ø 18,9 mm Encuny 12.

Contramarques

Punxó circular

38. As. AE.

a/ Cap d'home a la dreta; mantell al coll amb fíbula; al darrere ferro de llança. Gràfila de punts. Contramarca de punxó circular.

r/ Genet a la dreta, amb palma a la mà; al dessota, llegenda < S V sobre línia. Gràfila lineal.

Pes: 13,23 g Ø 26,3 mm Encuny 6.

Signe ibèric GI

55-1. As. AE.

a/ Cap d'home a la dreta; mantell al coll amb fibula; al darrere casc.

r/ Genet a la dreta, amb palma a la mà; al dessota, llegenda <SV> sobre línia.

Contramarca de la lletra ibèrica GI dintre de cercle, a la gropa del cavall.

Pes: 12,58 g Ø 25,6 mm Encuny 9.

PERÍODE ROMÀ**August (27 aC-14 dC)**

10-1. Quadrant. AE.

a/ CVT. Brau aturat a la dreta sobre línia. Gràfila de punts.

r/ C·V·T, dintre de corona de llorer. Gràfila de punts.

Pes: 2,53 g Ø 15,4 mm Encuny 3.

Galba (68-69 dC)

2-A. Denari. AR.

a/) GALBA (IMP. Cap de Galba llorejat a la dreta; globus al final del bust. Gràfila de punts.

r/ (BONI) EVENT. Bonus Eventus nu i llorejat dempeus a l'esquerra, portant pàtera a la mà dreta i espigues i roselles a l'esquerra. Gràfila de punts.

Pes: 3,50 g Ø 18,8 mm Encuny 6.

8-A. Denari. AR.

a/) GALBA (IMP. Cap de Galba llorejat a la dreta; globus al final del bust. Gràfila de punts.

r/ (DIVA) AVG. Lívia amb túnica de peu a l'esquerra; a la mà dreta porta una pàtera i a l'esquerra, un ceptre llarg. Gràfila de punts.

Pes: 2,80 g Ø 18,5 mm Encuny 6.

9. Denari. AR.

a/ (GALBA) IMP. Bust de Galba llorejat a l'esquerra; globus al final de bust. Gràfila de punts.

r/ (DIVA) AVGVSTA. Lívia amb túnica de peu a l'esquerra; a la mà dreta porta una pàtera i a l'esquerra, un ceptre llarg. Gràfila de punts.

Pes: 3,54 g Ø 18,5 mm Encuny 6.

19-A. Auri. AV.

a/ ^ GALBA IMP. Galba a cap descobert, vestit de militar i galopant a la dreta amb el braç dret estès. Gràfila de punts.

r/) HISPANIA. Bust d'Hispania a la dreta, amb mantell al coll i el cabell recollit en forma de diadema. Al darrere i dessota dues javelines i cuirassa. Gràfila de punts.

Pes: 7,53 g.

21-2. Denari. AR.

a/) GALBA IMP. Galba a cap descobert, vestit de militar, galopant a l'esquerra, amb el braç dret estès.

r/) HISPANIA. Bust d'Hispania a la dreta, amb mantell al coll i el cabell recollit en forma de diadema i castanya. Al darrere dues javelines i cuirassa; al final del bust, dues espigues.

Pes: 3,45 g Ø 17 mm Encuny 6.

21-A. Denari. AR.

a/ ^ SER·GALBA·IMP. Galba a cap descobert, vestit de militar, galopant a l'esquerra, amb el braç dret estès. Gràfila de punts.

r/ ^ HISPANIA. Bust d'Hispania a la dreta, amb mantell al coll i el cabell recollit en forma de diadema i castanya. Al darrere i al dessota dues javelines i cuirassa; al final del bust, dues espigues.

Pes: 3,31 g Ø 18 mm Encuny 6.

45-A. Auri. AV.

a/ (SER·GALBA·IMP·CAESAR·AVG·TR·P. Cap de Galba llorejat a la dreta; globus al final del bust. Gràfila de punts.

r/) ROMA (RENASC. Roma amb casc i vestida de militar, caminant a la dreta i portant globus i Victòria a la mà dreta i llança transversal a l'esquerra.

Pes: 7,65 g.

50-A. Auri. AV.

a/) GALBA (IMP. Cap de Galba llorejat a la dreta; globus al final del bust. Gràfila de punts.

r/) ROMA (RENASCENS. Roma amb casc i vestida de militar, caminant a la dreta portant globus i Victòria a la mà dreta i llança transversal a l'esquerra.

Pes: 7,65 g

Vitel·li (69 dC)

17-A. Auri. AV.

a/(A VITELLIVS) IMP GERMAN. Cap de Vitel·li llorejat a l'esquerra; globus al final del bust. Gràfila de punts.

r/(CONSENSVS) HISPANIARVM. Hispània dempeus, amb túnica i mirant a l'esquerra; a la mà dreta porta espigues i roselles i a l'esquerra, cuirassa i dues llances verticals. Gràfila de punts.

Pes: 7,04 g Ø 19,7 mm Encuny 6.

22-1. Denari. AR.

a/) A VITELLIVS (IMP GERMAN. Cap de Vitel·li llorejat a la dreta; globus i palma al final del bust. Gràfila de punts.

r/ → FIDES/ → EXERCITVVM. Dues mans enllaçades. Gràfila de punts.

Pes: 3,43 g Ø 19 mm Encuny 12.

40-A.1. Denari. AR.

a/(A VITELLIVS) IMP GERMAN. Cap de Vitel·li llorejat a la dreta; globus al final del bust. Gràfila de punts.

r/(VICTORIA) AVGVSTI. La Victòria vestida, avançant a esquerra i portant a la mà dreta una cuirassa amb la inscripció SP/QR. Gràfila de punts.

Pes: 3,28 g Ø 17,2 mm Encuny 6.

44. Auri. AV.

a/(A VITELLIVS) IMP GERMANICVS. Cap de Vitel·li llorejat a esquerra; globus al final del bust.

r/(VICTORIA IMP) GERMANICI. Victòria amb túnica dempeus a l'esquerra i damunt de globus; a la mà dreta porta una corona i a l'esquerra una palma.

Pes: 7,24 g.

44-A. Auri. AV.

a/(A VITELLIVS) IMP GERMAN. Cap de Vitel·li llorejat a esquerra; globus al final del bust. Gràfila de punts.

r/(VICTORIA IMP) GERMANICI. Victòria amb túnica, dempeus a l'esquerra i damunt de globus, a la mà dreta porta una corona i a l'esquerra una palma.

Pes: 7,69 g.

46-1. As. AE.

a/(A VITELLIVS) IMP GERMAN. Cap de Vitel·li llorejat a esquerra; globus al final del bust. Gràfila de punts.

r/(CONSENSVS) EXERCITVVM. Mart amb casc, despullat i amb capa avançant a l'esquerra; a la mà dreta porta una espasa i a l'esquerra, àguila amb estendard.

Pes: 9,50 g

50-1. As. AE.

a/(A VITELLIVS) IMP GERMAN. Cap de Vitel·li llorejat a esquerra; globus al final del bust. Gràfila de punts.

r/(LIBERTAS) RESTITVTA. La Llibertat vestida, dempeus, en posició frontal, i el cap girat a dreta; a la mà dreta porta pili i a l'esquerra, ceptre llarg. Gràfila de punts.

Pes: 9,55 g Ø 27 mm Encuny 6.

52-1. As. AE.

a/(A VITELLIVS) IMP GERMAN. Cap de Vitel·li llorejat a esquerra; globus al final del bust. Gràfila de punts.

r/) ROMA (RENASCENS → S/C. Roma amb casc i vestida de militar caminant a la dreta. A la mà dreta porta Victòria i a l'esquerra, llança. Gràfila de punts.

Pes: 12,02 g Ø 29,8 mm Encuny 6.

PERÍODE VISIGOT

Sisebut (612-621)

7-1. Trient. AV.

a/○ ✠ SISEBVTVS RE. Bust frontal amb toga romana i fíbula sobre l'espatlla esquerra. Gràfila de petits triangles.

r/○ ✠ CoIV:ToT^RR·. Bust frontal amb toga romana i fíbula sobre l'espatlla esquerra. Gràfila de petits triangles.

Pes: 1,36 g Ø 19,9 mm Encuny 6.

Recesvint (649-672)

2-1. Trient. AV.

a/○ ✠ RECCES/V/INO P+. Bust esquemàtic a la dreta.

r/○ ✠ TARRACo<PIV. Creu damunt de tres grades. Gràfila lineal.

Pes: 1,47 g Ø 18,4 mm Encuny 12.

8-A. Trient. AV.

a/○ ✠ RECCES/VINO P+. Bust a la dreta, amb el cabell en forma de perles.

r/⊙ ✠ TARRACoPIVS:. Creu damunt de tres grades.
 Pes: 1,34 g Ø 19 mm Encuny 6.

Vamba (672-680)

1-A. Trient. AV.

a/⊙ ✠ I·D·N·N·N·VVAMBAR:. Bust esquemàtic a la dreta. Gràfila de petits triangles.

r/⊙ ✠ TARRACoPIV ✠. Creu damunt de tres grades. Gràfila de petits triangles.
 Pes: 1,52 g Ø 20,8 mm Encuny 12.

Egica i Vítiza (698-702)

S/N. Trient. AV.

a/⊙ ✠ IDNNE^e ICARXS. Ceptre de creu, entre dos bustos esquemàtics afrontats.
 Gràfila de petits triangles.

r/⊙ ✠ VVITTIZARXC·S. Monograma . Gràfila de petits triangles.
 Pes: 1,23 g Ø 20,1 mm Encuny 6.

PERÍODE MODERN I CONTEMPORANI

Pellofes (s. XVI-XVII)

5-F. Pellofa. AE.

a/ Tau superada de dos punts entre P i roc heràldic.

r/ Incús.

Pes: 1,25 g Ø 18,7 mm.

Ferran VII (1808-1833)

2-1. F. 5 pessetes. Ferro colat.

a/ 5. P^s / FER· VII· / 1809·. Gràfila d'orla de fulles; llegendes dintre de cartel·la.

r/ Dintre de gràfila d'orla de fulles, escut de Catalunya de cinc barres, coronat i amb dues branques de fulles creuades al dessota.

Pes: 25,61 g Ø 40,3 mm Encuny 12.

4. 5 pessetes. AR.

a/ 55. P^s/ FER· VII· / 1809·. Gràfila d'orla de fulles; llegendes dintre de cartel·la.
r/ Dintre de gràfila d'orla de fulles, escut de Catalunya de cinc barres coronat. Al
dessota, dues branques de fulles creuades amb punt al mig.


Pes: 26,38 g Ø 40 mm Encuny 12.

7-1. 5 pessetes. AE.

a/ 5. P^s/ FER VII· / 1809·. Gràfila d'orla de fulles; llegendes dintre de cartel·la.
r/ Dintre de gràfila d'orla de fulles, escut de Catalunya de cinc barres coronat. Al
dessota, dues branques de fulles creuades amb punt al mig.

Pes: 25,96 g Ø 39,6 mm Encuny 12.

12-2-A. 2 rals. AR.

a/(FERDIN·) VII·DEI·G·  ·1810·. Bust de Ferran VII amb mantell al coll a la
dreta.

r/  HISPANIARUM·REX·. Armes reials coronades entre R/C i 2 S.F.

Pes: 5,80 g Ø 26,8 mm Encuny 12.